

Fachtagung (15SA935)
Donnerstag, den 8. Oktober 2015

Villa Rheinburg
Reichenaustraße 1
78467 Konstanz

mit:
am: **Live-Jazzmusik**
Mittwoch, den 7. Oktober 2015
ab 18 Uhr



Forum "Innovation und Jazz-Improvisation"

- 8:00 Uhr** **Registrierung & Begrüßungsgetränk**
- 8:30 Uhr** **Begrüßung und Einführung in die Fachtagung**
- 8:45 Uhr** **Innovationsstrategien und Innovationskultur** *Herr Dr. Volker Mayer*
- Ist es für Sie eine Herausforderung, ein leistungsstarkes Team zusammenzustellen oder Ihre Top-Talente emotional zu binden und zu halten? Arbeitet Ihre Kultur in einer Umgebung, die von Volatilität, Unsicherheit, Komplexität und Widersprüchlichkeit geprägt ist (VUCA), für oder gegen Sie? Haben Ihre Führungskräfte die richtige Denkart, um notwendige Veränderungen anzusprechen und durchzusetzen?
Erfolgreiche Unternehmen entwerfen und schaffen eine gewinnende Innovationskultur durch die Gestaltung eines "Betriebssystems" auf der Grundlage von Kreativität, Zusammenarbeit, Vielfalt und Demut.
- 9:30 Uhr** **Prozessinnovation durch Digitalisierung** *Herr Prof. Dr. Marco Mevius*
- Die zunehmende Digitalisierung der Geschäftsprozess prägt bereits heute Unternehmen, Organisationen und Institutionen und dringt immer mehr in das Alltagsleben ein. Sie ist ein zentraler Innovationstreiber und beeinflusst und verändert Geschäftsmodelle und -strategien sowie das Verhalten der Prozessbeteiligten. Neben den allgegenwärtigen Optimierungszielen Kostenminimierung, Durchlaufzeitenreduzierung und hohe Qualität, wird für Unternehmen die agile Gestaltung von Geschäftsprozessen in diesem Spannungsfeld zum kritischen Erfolgs- und Wettbewerbsfaktor. Der Vortrag fokussiert dieses Spannungsfeld im BPM.
- 10:15 Uhr** **Pause**
- 10:30 Uhr** **Gestaltung kundenfokussierter Innovationsprozesse** *Herr Prof. Dr. Claus Gerberich*
- Vielfältige Veränderungen dienen als Impulsgeber für Innovationen. Durch Industrie 4.0 verschieben sich die Anforderungen und Erwartungen der Märkte und Kunden. Letztere werden zum wichtigen Innovationspartner. Digitale Produkte, digitale Services und digitale Prozesse - vgl. Stage-Gate-Konzept - werden miteinander kombiniert. Dadurch entstehen Chancen und Risiken. Die auftretenden Innovationsflops lassen sich auf wenige Ursachen zurückführen.
- 12:00 Uhr** **Mittagspause**
- 13:00 Uhr** **Jazz-Workshop** *Herr Lorenz Huber*
- Der Workshop vertieft die Kernaussagen des Vormittags am Beispiel des Jazz. Im Jazz bedeutet Innovation eine kreative Partnerschaft zwischen der Führung (des Solisten) und der Unterstützung (der Rhythmusgruppe). Die Solistenrolle wandert durch das gesamte Ensemble. Jeder kann Solist und Begleiter sein. Das Teampotenzial wird so voll ausgeschöpft, es wird bestimmt durch Zuhören, Autonomie, Risiken und Leidenschaft.
- 14:45 Uhr** **Pause**
- 15:00 Uhr** **Social Innovation Lab 4.0: Innovationen für die Digitale Wirtschaft und Gesellschaft** *Herr Dr. Frank Schönthaler*
- Wie können Prozess- und Serviceinnovationen erzeugt werden? Wie können wir möglichst viel Wissen, Erfahrung, Kreativität und Inspiration aus dem für die Innovation relevanten Umfeld für die Generierung und nachfolgende Umsetzung der Innovation nutzbar machen? Social Innovation Lab 4.0 steht für ein Konzept, in dem Domänenspezialisten, Fachexperten unterschiedlicher Disziplinen, idealerweise potenzielle Kunden und externe Partner in der Wertschöpfungskette sowie Meinungsführer und Ideengeber in einem sozialen Netzwerk miteinander verbunden werden. Der Community steht eine Web-basierte Kollaborationsplattform mit gängigen Social Media sowie intuitiv nutzbaren Software-Tools zur Verfügung. Social Innovation Lab 4.0 ermöglicht ein völlig neues Erlebnis in der innovativen und kreativen Kollaboration. Die Plattform macht es möglich, die Zusammenarbeit über Tagungs- und Lab-Grenzen hinaus in der Privat- oder Arbeitsumgebung fortzusetzen - zu jeder Zeit an jedem Ort der Welt.
- 16:45 Uhr** **Zusammenfassung der Fachtagung**
- 17:00 Uhr** **Ausklang bei Apero & Jazz und Verabschiedung**